



ارشی کو طلاق دوتی ہے ''افی قبط میں دکھانوا جا آپ 'ور ''گورٹی خواب دکھ رہتی ' طلاق والا کی جھٹی ' طلاق مالا کی جھٹی ' 'ہوئی۔ آئی۔ قبط میں ایک سید شدہ میں لڑکا مرجا آپ ' انگی آنہ طامین بجروند تا آپ آپ ہے۔'' انجی انجی بیمین حملہ میٹی تھیں کہ دونوں کرے میں داخل ہوئے' لیفیردھا سماام کے دھپ سے بیڈیر آگرے۔

''این تحبیس کیا ہوا؟ تمیز اوب سب بھولتے چارے ہو شمادر کھ وادی آئی ہے امدار پھوٹر نے فال منس سے جادواللی سادر دورواللہ کے قریب فوج ہو کر اوری اسلام مسلم اوروہا تمیں لوجی کی۔'' ''جے آئی دے وی وہا تھی تھیے گون ساخرج آیا ہے۔''جواوی نے الابروائی ہے تمالہ '''ارے در کردان دھاؤی کی 'کل کو ہم نہیں ہول کے قرنہ ہے۔''

آج جوادی اور شیلی اسکول سے عد خواب موذے مرابی آئے تھے۔ وائول اسٹے شیل کے گورش داخل ہوئے لگیاں رخ اس کے کرے کی طرف میں بلکدوادی کے کمرے کی جائب تھا۔ جائی ایسی ایسی ایسی کی وزیک میڈ میرس و کھے کر کھتے لگاتے اور اس کے داخل وی جرکے انو گدھا ماز در کواس مالا تی رائخرے میں گئی تھیں اور اب ماز در کواس مالا تی رائخرکے کا دیائے ساری تھیں۔ ان وجولا جاؤ کے کہا ہات سے بھوا۔ آیک قرط شیل



www.Paksociety.com

المم نه كاؤ ميرا جلونكل جاؤ- منه والوزائي الكولى اللي وادى دو المساعدة والمرى علمى ع ہارے کو آرای می اوراب خواکر ولااری می۔"ا المائي المائية الوهر لس السالة في مرغمال بال الن الا وادي كو جرت اول- تيل ملى ان ك كرے ے نقل آیا اور جوادی کے ساتھ اسے کمزے میں معالم ، کچونہ کھے توکرنا وا آے۔ 4 0 0 اص روت عليل كربال منح واداسيني قبلوله فرما تھے۔ خرانوں کی آوازلاؤر کاٹیں بھی موسیقی بکھیر ری ہی-دربالکل طبلے وال جھل ہے-"جوادی نے تبعرہ بزرك آجانس اوهر التدالله فيرصلان النس عصر ولكا عديم شريانس عاربا الكيل في مار وركما-فلیل نے شیر اور یانسری کا تصور کیا چرزورے أوه اصل مين آج الماتي في الحائد من ا "فاله ساول نے بیب ی وضافت فیل ی او بلی الزركر آرى عالى الانورى الوے بند شیس تم فضول باتوں براتا غور کیون كرتي ہوئيں نے بلایا تفاكہ ميري ڪليا کے سرال والحدان رائعة أرب بين- اى سلط مين بلحد مشورے کرنے عصر کیلی بنی میاہ رہی ہول میری او المخراة آب نے قب جرید کار لوگول کوالیا ہے۔ المردونول توخدا كے فضل سے بكن تين يتميال بياه علم الل- چوتھی کی تیاری ہے۔" فلیل پھرمنہ بھاڑ کر جننے لكالوخال في الحد كريزي تجدي كدى بردوهما تح براديد بني كووال بريك لك كي-السبتاؤاك سوفع رادهر آفوالي ولهاكي بررشته وارعورت كوجو ژادون با صرف دولها كي ايل كو

المون توابنا شان دار آهي بند كرك منظ او الحقار وحوز سي الوالي ي معلى كالوار كل حاو تحليد دور عرب واوى كامود عارب الوالماقا جوادي كي آواز آنسوؤل شي أوب كي-الكيول لهم بيني اليح نهيل لكته بعلا آب كوكون "جمارے اسکول کی استانیاں کمال مرکی تھیں۔ とかときばこるまとれてといるこ بلاناتقانا يد تميزاؤل كوانت تفي كرف كو." وارے وہ کیوں دیش بھلا ماراساتھ کا اموں مبوس اوہو" وادی شیلی کی ای کو پکارے نے اس ماہ انہیں مخواہوں سے محروم رکھا ہے۔ الكؤنث كاشعبه بم يد تعييول كياس بي جناني اوهم " يالل إكماناتار ب أفرى يطاق ع ے بری بھلی بھی جمیں بی سنایز لی بال- اس کے وہا الناروي وول-" ريان بي جواب آيا-أج سے بیہ علمن کی فروخت والا کھیل ہم مهیں کھیل "أعْ باع توكول لفزى موكى رونيال والف ي شدال کام چور کیا میں نے ڈیکوریشن میں کے طور پر ب خوا مخواص دراط يقسيق كام كروة تجر بأسف شيلي كود يكها اور بوليل-الب كيا عكن اسرى كرك بجرونك كرك "القد الي بي جس اولاد حمن كو بھي نه دے۔ يكزانس طريقة ملقه- بونه إستل تح تركماتها. اب كياروشال بين والاكرول يُولى قاتل بوجاتو مين اچل فصر تھوک اس تعرف الدے کوفترنائے تيرى شادى كول ماك ميرى زكى كو بلى بله أرام إلى - دونول جمالي منه بالقر دهولو بيم لهاما كهات بين-" المراك قابل البين ولها أيونا كر- الوابيد -18/1822 Colo اليه موقع بحي كمعار آتے تھے اثبل اس لاؤك بطاران عمام الماموليا زرار محک ران کے قریب سر دراز او کیا۔ "جاجا مجھے بیر مسخواں انچمی نبیس لکٹیں اور س وجل ایک و کدھے کی طرح ازیل برا ہے۔ بیار ک شام كوتير عالقه بازار جانات تصي زبان ترب الناار كل ب "بازار میں کیامزہ آئے گا'یارک میں علتے ہیں پھر "وادى! أن آب كونانا مامون سے اس ظلم كا رات كالحانالسي التصب رينتورث ميل كحاكروايس حماب ليما ب ورنه قيامت كي ون نانا مامون كا برائين المسية فيرت الحجه الى كالميكان والشب كريمان وكااور مارك بالخدية إجوادي في وحمكامات الرسدوية المامول ونياكم الحاكر رباس فرم يسند كول كاب مجھے لگتاہے ونیاد الول نے ادھر بی ان کاکریمان ماک بولدي اس عرصے بين اٹھ كريٹن ميں چلا كيا۔ ابنا لرديما ب- اوهروه بغير كريمان كي منه جميات ادر جلي كالماناجي ي تكليا كراجي برن سي تل رباقيا فوم رے بول کے ا كد تحل كالكسنة في الثري ال الفرور-حاكريمه-"دادين فيلى ياليان ول الجوادي بعالى ... إ طليل كى اى آب كوبلارى ى قودىل كرائيسائى جرويا-وے جوادی آلون آیا ہے؟"دادی نے کرے الم عنون المرس المرس كل الور حر معصومول كوستانيوالي كوي يل الشخصة ي الحال الواز من الما الله

الله المالك في الركواليان عن الله المركواليان المركواليان المركواليانيان المركواليان المركول المركواليان المركوالي

2010 (149 (125)

الرائ فالوجول بين أب كياس فيتس

" تجھے بتا ہے متم ان رسموں کے خلاف ہو مربعی کا

العيراتهين خال جوزے دے ہے لاکی کومسرال

میں زیادہ عرات مل حائے کی علیہ آج سے کوجو ڑے

ڈالیں گی۔شادی رساری چنزالیں سونے کے زبور کی

وقع كرى كا - ير إلو كتابول وقع كرواورون ركف

خاندان بحركي تكميال كيول جمع بهوري بي- ودجار

الآاہو_ہمارے زمانے میں توالیا بی ہو ما تھا' مر

ا عزمانے کے مخدواج بورے جامیس دشتاها

آرے وی ال کے مروثوا مک دوری ہول کے اس

الوين بران سب عائق شوفي كرناي بهتر

البيء حب كروب" خاليمنامان كو أسى آلتي يعر

الآثي مت نه دو كوتي كام كامشوره دد- اياجي توكسه

"واداسیش کو باودلائے کہ وہ امریکہ میں اور لڑکے

والے نبال میں نمیں بیٹھے ووٹوں اللہ کے فضل ہے

ایک شہر میں جلوہ افروز ہیں۔ آئے جانے کے راتے

الا تھیں قرید ہی ہے الآجی پر جھی بھی کھوی کے

اسے ملے توب کریں کدان کے مال کھلا

معرار مار يمال دوائ عداد كوالي جب

ون رکھنے آتے اس توارکی کی پینول اور سیلیوں کے

ے جوڑے اور تحا آف لاتے بین مالی ہو ارام ان کا

رے اس صاف کد دوائے گراک کی ضورت

شوتي زيازال الشي يوكر آريي الري

ے۔ فکیل کھانے میں جمال گوند ملاویٹا۔"

ميں ليے اور مارج في كرياتے ہیں۔

وور عرائے بن - محمداؤ بركيا كرول؟"

بوال آئے کابعد تا اس

وس مم الواريان ارش الشال لكا الحقيس-"جوادي في

"آبول على على بيد حل ول دل ول العلى الرهري طاريق مول أخاؤ مير مائي والشيش من الله والمواكس والآل تحوسالي كن أنحل كم ما تم في قر ضرور آما يد" مرازدية كوش منهم جائير والديصارك برق كها ولي تم زيا كما الله مو أمين قماد انام ي على ا وفكراي بالموتي الملي يتاب اليد موتقول مين ب جب مي چھوني جو تي تھي تھي تھي علي زيا کي رماري موجود عارير يه الدون الله كريد فلمير الكول عيماك كرو كمعاكرتي تحي الدقول في اس كى يكواس بروصيات تهين واحوارة بھی ان کی تلی میں تھے کہ تیلی کامویا کل بچے نگا۔ الريضي كي الى الله المراقي الك ما الله على أنى علاقات موكى ميتارى محين رياك ويلحا تمرنياك كوكاتفا جهث كان عالكاليلن للرجاؤل كي كون لوك تفي اب اس والت تودُّلوني مر عالت والم معلى -اللي سِناالي الرقي المرين كوني موزق بي الي جو خرینے کولی کرفٹان ہو کیا۔ زیباکی بمن بتاری تھی۔ بور اور من جوگیال نرسال- فورا" شکایت لگاوی الله الله المنعت خراب ب الى اور يهوا كاي کی طبیعت بہت خواب بورای تھی کھرا کریں نے ہیں۔ ویسے تم لوگوں نے ابھی تک نام تمیں بتائے مين بيتال لے كرتے بن وائم نے اومت كرايا خالسني كوفون كرويا اورية ان كى محبت كه فورا الكها-الشيلي جوادي كوفون كرو-" بیارے جو بھی کمیں ہمیں قبول ہے۔" شبلی کی ساری بات جوادی کو بتائی بحر کھر آئے تو یہاں الهماري عيت مجي ريكيس ما فورا" عليه آئے" ات ر ایک بند کر کے بند روزی زیائے آنکھیں اطلاع سليبي أجلي تحي-وادي بعدريانان كي يُم والِّي تحين ليكن شيلي اس وقت زرينه كوثر نسيتم كي جوادی نے آہمتی ہے کما راه ديشتي محن يل چكر كاف ريني ميس-ديخمانويرس دویس جی اسٹانیا۔ آنے منین جاسکتے میں عورتوں کا وارد ب واكثر صاحب كي طرف سي محق بدايت الانفاجي المحترم في خوف ناك فقهد لكاما يحر ے مودمت اتحا كراندومت تصيين-"اشاف زي نظے رہا کر سرسانوں بر۔ ادھروہ غریب چھونے يولي الماس كامطلب عيمت تام بين تمهارت كدتم ے يح كاى اور جوان يمار لوكى كے ساتھ يت تمين تن كرورواز عر كورى وى ے بدار کرنے والیاں توقدم قدم بر موں گی۔"ایک كمال كمال خوار ووراى وول-" "خاله ارائبوت كرو له المع بريد" ادر مردار والا فتقهدا كاكر كرب ب ايرنكل كي-الم جارے إلى وادى إسال في كرے يل جاكر الاشاء الله احول تو برما فوشكوار ي اوهر كاله تكى في وارد كى عامت ر نفلوال اور خالد زكير مورسا تكل كي جالي افعالي لنے لگا۔ وہ خاموش وہر آن کی جیک ہے تھے گیا جوادي كالشارومس زرينه كي جانب فحا-اليه وله في ركه لوا ضرورت راسكتي ب "وادي اورجوادی کو - ان کیاس کھڑا کرتے چلا گیا۔ خالدؤكيد يوليل- " يج ع ميضول كے ساتھ نے بڑار کے پکھ ٹوٹ جوادی کو پکڑائے دولوں کھرے بدائيزي كردى ب اب تم اوكول كور يك كراور پائد بيد يا تويث روم كى بركت فياس كالموذيدل وياب نعاك لي براتون لام كابندوست بويكاتما زیا کی ای آئی ذکرے رابطہ کیا۔ پید چلاان کے ال ان ت كدوس وان فرى موك ل اوراے او طرشف کرویا گیا تھا۔ وہ ہوش میں تھی علاقے کے قریب ایک سرکاری سپتال می نیا شردرت شير-"اتني ياري كے بادعود نما كا بورا على فابت بهت زياده كلى- آنكسى بدكرك للى المرمث منار ورماب ات وصيان ان كى جاتب تقا-عي مُخالدة كيد ريضان صورت بنائي بني كو تك ري المكسكيوزي- من زياكون عدورة مي البخي رفع والدور تعمارت الاردادي أو آت مريضه كو تقو ژابست كلاؤ پلاژ دوائي دي ب ال-اس میں قابل کرافت بات کون کی ہے؟" حیلی في معصوميت ألكصي المهام ومس زيال ١١٠ - ١١ من القي ركه كرنام ير انوش کدری اول ایکی طرح مجھ رے وي اشاف نرس كمرے بيس جما تك كريولي تھي پير فوروما بحراثات يل سربايا- اللم عالوكرى لك ان دونول كوموجودياياتواندر آئي-راى ب توكا برب مردانه وارد من تليل بوعق-ارے زیا! بی شکریہ اوا کردان کا۔ براساتھ دیا "ويصيروم لے كروا احماكياتي آب في كيي تقسمارااور آكريض كل ما تهول في ميرا- اخالد في بني كوسم الاال طوك كري ب- اوهر بحلا وه عتى تحىد وي كن البي خواتين كاوارة كدهرب؟" مشكريه كي كوئي مات اي نهين خاله! آب تكليف

ادر کرجی با بر کے آیا میلن جو می دو بنوادی کے ساتھ شرار ہول او پھلا میں چین ہے جینہ سکتا ہول سے اعتبار نے زیا کو نظری رکھ کرنظام خالہ سے تماخیا۔ والي المائة المائة المائة المواحدا تحواسة المل الصيخ روو مرط أسراب يحص خاله في اور تم لوكوار ی بهار بیت بهت ہوتے ہی 6 اور مطراکر وضاحت كى تريائ مرض ورو تفاجواب تعيل ديا-"فالدا علي مير ماقط آب كو كمانا كلالا آ "و سے فیراؤ میں میں نے سنا ہوب آدی زبادہ ہوں۔ مجھے یہ ہے آپ نے پاتھ حمیں کھایا ہوگا۔ یہ كناه كرايتات توجرالله ات ونياض سراوت كميلي على بوزياكمان أتي ميرير ماقد-خارخ العارية المجمع بھوک میں ہے الس تھوڑی در تک گھر ورتيل إين موناجاتي وول-" ے طوال اور کائی آجائی کے چریس کریلی جاؤں الكال بالياشري موقع قدرت في مياكياب کی۔وہ رہی کے زیا کے ماس انہوں نے اسے ورتم بے وقوف فرکوش کی طرح سوکرمید موقع کنوانا -2 pt 2 U5.2 p8 دعرف کای توصیح بھی آپ کی ساتھ اوھرخوار ہو گ "شل إجمحه الحكثن بين بنت فوف آباب اورب رہا ہے۔ آرام کرتے ویں اے اور طول بے جاری بھی وگ توہی انجکشن را محکشن لگائے جلے جاتے ہیں' استنال کے ماحول میں ریشان ہوگی انہیں رہنے دی-الهيل كور تھے كيسول اور عمات وے وين بہ جوادی آب کو بھی کھر چھوڑ آنا سے ممسی ش زیبا انحكشن مت لكائين كے كمرے كے ماہركرى ڈال كر بيٹھ جا ماہوں جسے ہى " بحرطة بس سي لكوني كي بمنع إب كياس یہ کسی کام سے بکارے کی مورا "حاضر ہوجاؤل گا۔" ملس دو پيونگون مين کام تمام ميرا مطلب بخار کا جوش عرفت كت احتال ألياتها خالد جوان جان حین لڑی کے ہاں اے اکیا آؤ ہر انسیں المباوي!" زويد كوثر تنقيم في جمالكا المين اران ایس ما می اطولی کو بھیج دیں۔" زیانے الكياماتومعي خزائداني أنكصر يبشاس "أورو مواهار عاستال كاتواحول بويدل كا نقابت زوه آوازش كها-و ہے وہ خالہ تی اور دو سرا منڈا کد حر نکل گئے ہیں۔ "كال ب جهوني بهن كالحساس بي نبيس-"شيلي اب تو مراہ کے جربے برلائیاں بمحررتی جی- لگتا ے بخار وفار سب بھاک گیا۔ تال ویے کیا تام المجاتي إمن توخاله كوكوك كرجانا والأجب تسارا؟ عورتول کے دارؤ میں ابطور علاج سمبیں تک نہ تك طولي ادر كامي نهيس آجائة عثم خيال ركھنا- "انداز مردانہ وار قبقہد اور ساتھ ہی سکی نے کاندھے یہ الل بال جلدي جاؤ - خالد كرواكر زياك كي ندركالم القدانات تملاكري كيد کولی بھی پھلل کی چڑھا کر چھے دیا جوادی لے کرہی "لکتاہے کڑی کواعتراض ہے میری بات ہے۔"وہ الإجهاجلوا تحك سيسانيا بثي تمسوني كوشش الك كائيال عي-الرمي كے اعتراض كو كولي مارو بس تسارے كرو عشكرے الله كاات تو بخار كم ہے۔ تبلي بيٹا! تم بيد سنبوليے وُاکٹروں کو اعتراض نہ ہو وہ تو بی جاہتے ہیں۔ اری دروازے کے باہر رکھ کر بیٹے جاؤ۔" وہ جاتے جاتے بدایت کرری تھیں۔اس نے جھٹ عمل کیا

الماتوري البوائي فالم يشرب سي الم زمون كا وم نه جوانا قريهان كوني مريقتول كيّه الرّب يو تجحفه والا "آب تو مجھے بہت میں حماس ول کی مالک لگتی واوس آب ای وہ سلے بقدے ہیں عجنہوں نے زريد كوتر سيم كول كوبيجانا بورنه مارااستال تصحيح طالا كوجادو كرنى توجهي جن كى يجيء غيره كهتا ہے۔ بر ع بتاوال بري والحي مول شرك" اس في زيا كو دوا الملاتي وي الما اللياات تاك كالوتيفارم نيس ملااي میلی نے صحت مند سرایے پر چوٹ کی جواب میں بجرشان راكساته راامهي بجربول والصحت مند سرائي يرنه جاؤ ول برا يحوناساب میرا اور اس ش و کھ بی و کھ گھرے بی ۔ ویے کیا نام ے تہارا اجمع تک بتایا سی ب عمرف" العامول شي كمار كها ي معنال بير كيابات يوني بعلا تامول ين برا بالحد ركها ے بلہ سے چھ رکھا ہے۔ اب اگر ایک بندہ پیجھے نازگ رئ کمیہ کریا نے دو مراجن کی جی تو بچھے کس کے لیے موڈ فراب کرنا ہا ہے۔" "الزک بری کنے والے کے لیے ایشل نے جھٹ الم الماس في حيث والما-" الله بھتی "جھوٹ جو اول رہا ہو گا جھوٹے بندے الوكوكي رعايت مين وي عام -" العلى مسين عن جن كي ين والعالى وي بول-" ' البوسکتا ہے یہ میری نظر کا دھو کا ہو۔ "شبل نے الله وي الرويد ميس ك-الوتى كرى توسوكي اصل ملى دواؤى بين الرووي الويو الفيراؤلونسين- نيند آجاتي- انتين كعاكر-

علوجائے منے علتے ان اچھانہ دیتا ہے میں دے مهاري ماري تخواد الوجائ يرين الهوجاتي - Sing - John John الي ويك نه مجمو ابن تهين اي دكا اور واستان سنانے کو جی جایا تھا" ای کیے سوجا" کچھ ور تمهارے ساتھ جھول ورنہ میں کے کو لفٹ کراتی ميں اے اکيا چھوڑ كر شيں جاسكتا ييس الااستال سے کیا کوئی کھا کے لیے جائے گا۔ کمال ے تم تواہے عمرانی کررے ہوجے یہ مھی بچی المجري الموالي دري عيل في " تلی نے پچھ موجا جرای کے ساتھ ہولیا۔ یکے در کے بعد وہ ہیٹال کی کینٹین میں موجود الكيك واكد نفرات شروع كرول البرارقي بد زريند لوثر نستيم تؤوزا ش آفي تو وكان سخ كے ليے ہے۔ چھوٹی ی تھی کہ مال کھرے بھاآک تی۔" والم المهايم والمارية المنظل ميرے الے كے ساتھ - او تال كيا

مطلب آبل "" "میرامطلب ہے حتمین ساتھ لے کر ٹیمن کی۔ اے اپنے عاشق ہے اس ملط ٹیمن پہلے ہی بات اکسٹی عاہدے ہیں۔" "جوان جات کرتے۔" "جوان ہے ہے کرتے۔" "او چو بچے آب کو اس عاشق نے تعماری مال کو

بھگانے کافیصلہ ی کیوں کیا گیائی شریعی تواریوں یا کمنے والیوں کی کمی جی "قیام کو اے میں جسیس اپنی کمانی خاری

وانبيل بعاني الين بتاؤل كى بارى و- آب في استا و الح الحرب الحرارة ترت عالمال ف الماحات الن كا-" الصورتة مني أثم ول والول كى يأتين نهيس عدين الصور"جواوي بساتها-ارواز عمر توروارد ستك ولي الدار آلي-المين كياجي حاك رعيبوا و التي يوالان (يل في (-512-1915) ہم بار میں علنے والوں کو ہائے چين کمال آرام کمال بواري ستبلي كود عد كركافيات "جاك اى روس آن تى لنك أؤ-" على في جوادي كے كيت كو نظرانداز كرتے ہوئے وروازه دهازے کھلا۔ ایک صحبت مند بچاس پچین بلا خاول كالحلك المهر بوري آب و ماب المالي دے نگا- "يا اللہ خير سيتال ميں اليي النيل لناے كوئى بواسانح بيا ع وائ Wer & John In the real ور الما المالي المالية عن المرافعا المالية جواري كى بات ير فاتون في باريك في أواز ين أنسرتكا ليكن اختيام عك وينجح آواز كي نون بتدريج 11(8) re & 3-الأناوالله - لكتاب ال تقفي كي يجير برال ك راخت ب⁴وونول نے اس فن کی داودی-العبار كال وويد المحصة خالون لهك كريوليل اور ار علی آئٹس-اکیس آئے کی دوئے دالی ساس آج ملکی ک القيموع تحث ساولاتها-معلى كرت موخال ك سائق " جرت وي اللي الم المعادات يم مضالي ان ي جانب برسماني-كو ما توات مير المرأ داوي بن كي بول شر-المدفخرے مرافحا كراغلان كرنے كيا تداؤش كيا۔

الإجهاميرف سنوجب ين وتحديق وفي الويري اس کے درمیان علی میز کو دیکھا جس برجائے کے مول ماليه يس ايك بايت كيمنا تقريفاك في " مل در کرم عظم الباع كمال إلا أل مكترين - تيسل جيسيلي بس باي "خالون المحمد للنائي ميري نظر كاني كزور بوري لے کر احالی ہو کی تا۔ تم تو کہتی تھیں کمانی بروی و تھی ہے یے سموے تک تمین وطیعیاں اور موجھنے کی جس الجله بداتوانده عشق كي داستان بدويما الوكايشا جي وحو كاوے كئى ب خوشبو تك نيس آراى-" چە بچون كى مال برفدا بوكيا اوراد هرنو خز عمر كى لزكى ايك اسموے متکواؤ کے تب ٹالے الاوہ معصومیت ے ونس جی پھر میرے اتنے کا خورت پرے انتہار اغد م الله الله المعرى اوراي ملى - شبل في آراد "حالاتكه اس كااعتبار عورت كي عقل برے الحقا وعوا - جار عوت آئے جن سے مین دريد اور نے فورا "ای لمن ش حل کر کے علمے تھا۔" تیلی بروروایا۔ والب موسع كها كرجان بناؤاتين جاكراني مريق الم محتی آئی میری اور جھے بری بس کی۔ ایا كور يجهول- "مني الله كفراجوا-روے ظلم نوڑ آ تھا ہم ر۔ کتا تھا تم بھی ایک دن بھاگ اجهت شکریہ تمهارا کل رات سے بھوکی ہوا۔ حاق کی بس ای لے اس نے بھے سے بری بس کی جبين التع يع بحى ليس كدايك مال واحدى شادی اس وقت کردی جسبوه تیموسال کی تھی۔ اندراندل لين باور على فيهال كام كرف وال واوردولها المهشبلي فيديس ويحا-چوے کوبل کریل ادا کریا۔ الدولها! موند چھوارے جسي شكل والا عرب كا جب وہ نیا کے روم میں آیا توجوادی طوال کے مارا اہیں اتے کو تومیری بھن کوبیاہتے کی جلدی تھی۔ ما تد آ کاتفا۔ ایبالی سوری کی۔ میری بین نے ایک سال رودھوکے گزارے اس کے ' کھانا بنا کرلائی ہوں' کھانچے۔" طول نے اس مات الجرائ بهو الرفراي بيندي خادي كل الباكو یہ بھی گوارا نہیں تھا جھ پر او تعلم کے بہاڑٹوٹ بڑے الهُمْ كَمَالِ كُنْ يَقِيهِ إِرا حَالَا لَكُ مِنْ تُوسِوجَ رَالْهَا اوهريس جودوسال كي دولي أوهرابان ميري يحى شاوى جو كف يكو كريش حالاك آردی اور چھے اب بتاجلاد نیاجتم کھے بتی ہے۔ کی برط الرهري تحايارأب سوحي تقي- مين في سوحا ي ظالم ي ميرا كروالا - كماتي بحي مين بول اور مار بهي ينتين يبك كراول-" يس بي كھاتى ہول- بات بات ير عمل كى و تعملى ديتا الباتي تحك توجن تا؟"طول في ويحا-ہے۔ میرے باب کی طرح ای شکی مزان بھی ہے۔ الله اليدوم وفي أن ميرا خيال ي كل الد البات بات رفل كي والمعلى العني آب فرماتي إلى المات التي في في كرا تعينا على والعين الشكرب الله كالمم ب توبهت بريشان موك لل كرك قرائ بن- چلى يتحى روو على كردول كالم التبل في المرى تقريب حامجة وع كما تعال تھے۔ بین رات کوباتی کے پاس رپوں کی 'آپ دو اول البيات نبيل عمهارا مطلب بين جفوت بول بھی کرجالر آرام کری۔" الا این گرساری عمرے کے زیبا کے طعنے سنوں ک روى دول-"وهيرلمان ئي-میری خاطر لیک رات کی فید مجمی قبان شین از مک " العاضات كرواي وولير بھي سي عم عنوے كفاؤ- يمال عنوے

وقعيم أواري كودورة بن كيل فيقياس تكهار ے خالی ہیں۔ آپ کے ال کیا دنیا ے غزالا او ما آیا الورے تورس کے بعد مدا ہوا ہے کرمال والا۔ يس تومايوس مويلي سي بيتركادوسري جكدرشة تنسيكا اروبا تفا۔ رجی اللہ حیالی وے میرے پیرصاحب کو م

ان کی کرامت ہوگی کو بری ہوگی۔" الوجو سال سے پیر صاحب سورے تھے اپتر کا وو مرى جكه رشته يكا بوكيا- بري بهوك عن برسائب وث محت آشال لئنے کے قریب آلیا۔ اوھرووسری کے بال جیز کا سامان الٹھا ہونے لگا کہ اجاتک ہیر صاحب کو کرامت و کھانے کی سوجھ کی۔ کمال ہے يى- التيلى كوجعيديات القعم المين اوراى التى-

ومنع بوت لوك بين الم كناه كاركياجا عن الناكي باتي - يا يج سال مين في جرحاوت يرهائ باقد جوڑے پر صاحب کے آئے "ب ایس انہوں لے نظر کرم کی سے اللہ حیاتی دے میرے موہنے پیر کو۔" اللي = أوص تذريان كالمحل المحلف والتركو ويتش قوانتظارنه كرنام المسيملي مال بي يويا آخن ش كلكاريان بارف لكاأور أجريب كابونهار استووثث ہو آاورائی زندلی میں ہی تم اس کے سررسرا سجاکر ایک اور ہو کے سے یہ مولک دلنے کا انظام

البيل چهور جوادي! اكريم سب بوجانا لو آج سپتال میں یہ لذیذ مشائی کیے بتی: "جلی نے ایک

الواقعي بعني رب كى رب على الكال كمال المال المال رنل رکھ جھوڑا ہے "جوادی نے رس گلااتھالیا اور طوال نجيمي ان كي ويكهاديكسي انصاف كي سوى باتحد ووباره منه برهايات

خاون ایک بوش کے ساتھ بتاتی رہی۔" ہو آجن كالواب إلكل دادا بركياب وعيرو-البب مضالي ك و تر د الاوران الوجر المرتكسيل كيا مور الله

ال علدي سي سيحوي كهاء ورنه ش بالأ الواتماري سائل جيل فريول في والترب ر الخوادو السية كي دادي كود كمتا جول إلات ائي المارى كايت الاى الاستان كى الى الى المارى احيل ممي پيرگونتيس مائتي است جيوت في فراؤي-" ٥٥ ووعيل كولي جويس كفظة ويوني ير تحوز التي راحي الركام كالمركة والرائث عجوية ہوں۔ آف کرے جاری مول کر جاول کمال کھ عن كمال وكلمة إلى أو برى تعلى مناسلتا ب بدنصيب كے ليے اس كوئى تھانا بھى توسيس دوايك وركوزمت وي فرورت ميس بان كي نام كا كرجمال متحوى ميري مار لكاف ك اختفار مين مدلی کوبلز کرایک انتهد لکوادو الرکی اول من کرتے بیٹاہوگائمانہ جاہے اے تو۔" ك جائے سلين بري بن كرب كانے كے ك-" ورتم اینا کماتی مونتخود مختار مونکول کھاتی مواس کی جوادی کی بات برطولی نے اثبات سے سرمالیا اور مار-"جوادي في المح ترت مال المتهيس كيايتا مرد مو كمال مجه سكتے أو غورت الال ما چى ايران على عجب اندازي استى الله وه-ك خود فتار مولى ب مروكامات برقدم ير ضرورى ت كفانا كهاؤمين بلا كرلالي بول-رویا کیا ہے اس کے لیے اور مردای کا قائدہ اتھا آ أواف أليا زبروت وهمكى ب- نهين اليافضب مت كرنا- "وونول عِلّا في تقي وہ کھاٹا کھانے کے دوران بھی اپنے دکھ بھرے قصے ورقعے میں کھیدی کھانے گئی۔ سناتی رہی پھرز جی مسراہٹ کے ساتھ الوداع کسہ کر وحارث وروازه کھول کرمس زریت کور سنیم كهانا خاصا ر فكلف متكوا ليا كما تما خير كوني ستله عرب کی کمائی تورای دو اوروه واکتر صاحب میں تفاروں نے خاصی رقموی حی اسیں-الارشة وارتي ہے۔ كه روي بين خاص خيال ركھنا " Bot 8 2 L 21" کھاٹا کھا کر بھی وہ کرے میں میں کے باہر تکل والوان ي والمروعاس في جيرت الوجعا-آئے۔ باسپٹل کی عمارے کے سانے اور وقطے عصے الع دواؤں کے اثر میں تھیں ایک میں تھلے بات تھے جمال کھاس اور پھول لگائے گئے فالدان جنات كي ركن- "شبل فيتايا-تحد تاردارون كى اكثريت يمال دكعانى وفي محرب اليد م لوك بروقت مريضه كي كرے يل كول باغى كرتےوہ بھى اوھرتكل أے فے رہے ہو۔ تی نہیں کیرا یا تہارا۔ بوان منڈے مان عارے جان بری ہے مقرضت السلے کو کہتی بارالور ، ام مردول كي اليوزوب مرح كامقام ے سے طاقت ور کو والی کرویک جاتے ہی اور مرور وظالم المسلى عدماتي موافريات فعوركن كلها-مردها وكرسرافاكر عليين العِلْو جارى أو كرے بين زيادہ لوگ عول او النجن كم بوجاتي ب يد مريضول كي لي اجها موباله اجوابين جوادى في شكر كالكرروماقيا الاردونول باجر آئے۔ قدرت ين كالسي ع ووالديد وير سيم كالوير معلویل کرکھانا کھاتے ہیں۔" زریتان کے برابر

- Franklin افول = مراايا-وبہتال کے جگروں اللہ بجائے۔ الطول الواه والمد المراب يج ديد والي ويراحي جي افسوس سے كما تھا۔ قرمان جاؤل ہے جوادی جھوم جھوم کے معمالی کھا رہا على الك چكر زيد يجد وارؤك باير كا آت زماکے کے طولی کھرے الیجزی بٹا کرلائی سی التيلي نے مشور وروا - فول اشتے کی جرول-ليكن وواكمات كومان ميس روي كي-بھی بھی بلڈدینے کی ضرورت بھی برجاتی ہے۔ الکھاؤی نہیں تو بری کیے ہوگی میں شیلی نے تیل نے کھراکر کہا اور طول کے قصے رکے میں فكرمندي تن وي يرحلنه والعاليدي نقل الأرى-- EC 1 0 زيائے کھور كرد بلحالور بول-وميلوجي علوفالتولوگ كمرے سے باہر نكلو- ۋاكش ورتساراول جاوربات وم كمالوس" صاحب راؤيدر آري جي-" زريد كوثر سنيم صاحب العين الوس لهانول- يحصانوود سركي طرح رات كو آتا"فاتا" كرے كادروازودهاڑے مارتے اطلاع دے بھی من زرینہ کوڑ کسیم ہے ڈر پراتوائٹ کیا ہے۔ تم میری شارداری کے لیے حمیں مرسول سے ا قالتو تحریم متنوں ہی اپنی اپنی جگہ نمایت کار آمد ** ووستمال بنائے کے لیے اوھر آئے ہو "وہ کو کر ربول-الك تير عدد كار موجاتس توبراني كيابي بوادی نے آئیس بھٹا مید ارید کوٹر سنیم البواد بعالى! ال مجمال بحمد الي زال بالكل في أو يصانا لو يازوت يكر كراهاتك فينجاادر كرے سے باہر كروبا بحريك سلوك طول كے ساتھ " و خال کان کردا ہے۔ کلل ہے سمون مرور بات کو گریتان کری ہو۔" '' اونے ہوئے' کتے بھاری ہو' بازد ٹوٹ کیا میرا۔' المال عرب الاورد التق ووكورت ال جوادي ير الكيس تكاليل-مهيس في اليادل-"جوادي في يكارا-الركيس اول العاري سي ب- الطلاع دي-"مثلا"-" زياجي جحث رضامند بوكر يوشخ و مخول نه كرو واكثر صاحبه برت كرم مزاج والى الم - كول ميرى أوكرى كے يتھے يات او الاطريك كر "باتی ای کوینه جلا تو دانث مجھے ہی پڑنے گیا ہے مجيدي كعالو-"طولي فيدالي دي-الاومو أيك توالال تمهارا مضائي بالنشخ كابروكرام اجوادي اس زياك في مرى يات كاجام متم ہونے میں تبین آرہ میوں امارے مریض مارے موب بوالاؤر الراس جائفيز يسند مين تواثالين وا كالراده ي برار دفعه كماي مريضول كور بيزى غذا لاؤ کیلن عوسری یائے کا کیونکہ اس کی خاص آثیر دی جاتی ہے ہم ستی میں ہو پھرالزام ہیتال پر آجا ما ب" حلى كے كتنے ير طول غراق مجھنے كے باد عود ے جی کہ ڈاکٹروں کی نالبل سے مرایش قبر ہو گئے۔" وضاحت عاسنے للی۔ زريند والى ولى خالد فقد بازك ويجع لكى مى-وبجتى سرى كحاكرهارا سرتهين كحابية كى اوريائ "ويكيموة راان كي التي شينسا ب- ساراون جيسي كارجاد على بعرف ك قال بوجائ ك-جاب وهاچواری کی رے "بی داکڑے آنے ۔ طولی کو مجھا کرزیما کی طرف مڑا اور بولا۔ يهلي جن چرجان والاستانا مونا جامع-"جوادي نے

157 فوري 2010 فوري 2010 M

المارے معاشرے کی غورت بری بی مزورے

الشكرے مرا الراك بانجار مروال على ميں

" بسب الله كاكرم ب ورد إلى ك صفة

海绵州(16年1756年)

المراه والمرصاب فون بهدرياب الماب تصويتا موكا-" -CONTROLL العلى بحل مقام ربيش آسكتي ب

الوكيا _ كى دائن كى قارستانى جوالا جوالان النوسة كاملير وكياب "خالوان في والى زي المسامل عرف الله كالمام ع المال نے۔ رقادد ڈاکردرانداندازی ہوتھا۔ واو وہ سال تھو ڈی ہے مرے ہے متذى صادق آباد مين- انتظار كرري س برات (بارات) کا لے وقی اب کر ساری عمرا نظار کیس آیتہ کی جند (بارات) کے کر تیرے محوی مارے خاون نے جس طرح چلا کر کماتھا عاس سے آوان سنج کے انظار میں منڈی صادق آباد بیجی منحوی الي المار الوكر كرب عالكات بري الن فے افراناری ے اے نے معم کر سرالگاے اور معاصى في سرمه أعلمول من والاس الكال شنراده لك رما تفاسر مسمح ميزاول خيرار ما تفاسلا الساتعا جی برناہی مندا ہورہا تھا۔اس کے اے کوبلا کر کھا۔ا بھی وقت ہے اگردے ایل اس کو تون ہم اس کی جی كووائح سين أريد ووالناجح مربرت لكاراك تھنشہ ہم دونوں لڑتے رہے ہیں۔ فیصلہ میں اپنی مرضی كالرواليئاتقا بريد آج كل كى سل برمات ين تائك しかとりの子としてが上がっていけ مے اور لے حاکر بارات کے لیے تار کھڑی کی ش جزها دیا۔ اور کی آواز میں ریکارڈ بچٹے گئے اور میری آوازا توبالعل وب کے رہ کئی پھر فی دولہا کو لے کر اہر یے ہیں تو بعد تعمیں کس بے ہدایت شیطان کے شتو عزے الم ولي بي يد بيد ميري چھولي اند كے يك ل " آئے ہوئے بھائی ! خدا کو مانو مخوا کو او میں معصوم بح رالزام وهردما-" جمع كوچرتي أيك خاتون الاواليو الميل الميل ميرامطب يدي كدادهم

كالفراف كالمتحري المارك الميل

ورواز عير سيل أول ك-"

ماري تك ضرور التي كي موك-

كعدد والمبير بحي فالزكر مكافعال وكدكول

یوی تعمارے دیکل میں ہے تی نہیں تو علم اساؤ کے

وجھا (بچھا) کے جلوہ افروز ہو جاؤ اور اکیلے جمتھے ساری

رات الوؤل كى طرح ويدے ميار كر تاويرہ قوتول كے

كرنوت ويكه كر عش عش كرت رجو-"جوادي خفا

الکے سے دو بھلے تو بھی میرے ساتھ کری ڈھا

جوادی مندسے کچھ تنہی بولا اس کے ساتھ ضرور

كوريدور من بنج لو آبول كاليك طوفان ساعت

"ليا الله خيرية" دونول تيزي سي آكے بوسف كيا

والصح بن أرق بن الرول شل الموس الك جلوس ب

جو تیزی ہے ای طرف آرہائے قریب آنے بر

مزين ية جلاك دو صحت مند جوالول في أيك مرو بحل كو

الفاركها يجس في كولذن تيرداني زيب تن كررهي

ہے اور گلے میں نوٹوں اور پھولوں کے ہار بھی چھب

وكفلارب جرب البيته كفنول سي تحياسُجام كأحصه

"ارے یہ کیا تماشا ہے۔ خالہ تی! آمول کو ذرا

بريك لكامن بتامن بواكيا بيكا بستال أناأب

کے ہاں خوتی کے کھات میں شار ہو آ ہے کہ سب

لوكول في زرق برق لباس يمن رك بال اورخوا تين و

الا شكر وع ليسي فوقى- بات ود ب ال

منحوس مارى - كتناكها فعا قلوك ليات نه كرو مس ڈائن

کی بنی سے رشتہ کر میری بھی سی ہوجواب سنتے۔ لو

وطیدلو میجد رو کیا تاسایا و منول کے احدیج رہے ہول

كي خوشيول كي شاوات "

میک آب جن بھی لہت یت ہیں۔" وزاول نے برجھ ا

معلومات جاي تحيي

مار مارے اور ٹائلوں سے خوان بعدرہا ہے۔

(اجما) لے ا- "اشبیل لے متاتا جارا۔

نغیں کر عادماہوں تم زینائے روم کے ماہر کری

آلا مرال هم سمى ڈائن كى مرفعاً عن بسال توثيل مای کے فراح ایل طاف رہا کہ آل كالديد اوطروولها كالهروا أوهروه غيث خاخه بل ما اليس جي يا شحامه لهرول ليرووا يسام عليس زحي اور من جي الاساه او كيا تعل عم تعاري يع الرائع إلى والمرابع ساحب عريم تو واكم مين بن الن مرحول سے طاقات کے لیے اوھر جانا ہوگا۔" وعبس والترسيس ووتوخوا تؤاودمارا تيمتناه كيا- يهط کین جیس جایا۔ لو بھلا دھیو ہاں رات روک کے وكون كو تو كماتيال عن كا چسكه بو مات " خاون ومعاليمي إلوات ميرے يح يرازام وحراب اس ومحب كرني جلاكوا زياده مظلوم ندين-" جهوم الريا ل عني كاسك أب توابيا بوجائ كاكدوا تض اي بادری سے خارج کروی کی - تھے اس ولس سے "لى جى ئەروھى نەرەھى جىسى كى كوئى برادرى ایس رے کی مجلا خاک زندگی ہوگی اس کیدویے ای الدی عدافے علائے والے یکے کو تلاش العام - المع كار علوال كى خودت أو لين الى الائے سنوتی میرے اچھے بھائو! ذرا میرا کاکاتو برسای مجمع کی ایک رکن آگی گلال فرارے اس 一といっかり一十一日 الكالات كايكوس بم اوراهدش آب بم راغواكا الع الواوس ماجي نا-"وونول في شاف ايكات

ميري ماي يتحن دولها كي المال كي التي مند الزالي ووراك عقوفور عدورات "بهتری ہے کہ آپ بھی بنگ بندی کا انظار الي الحدور كي الي التي التي المرك ما الداوج الوخوا تخواہ الے موقع زندگی س باربار تھوڑی آتے ہیں۔ اوالی عربے یہ ب اب باز جی او۔ " پھر سے بحدان کی جانب برحمایا۔ "أع ي ساتھ لے جائس الزائي و مجھے گاتوى لاتا سیکھے گانا اے دور دور رکھیں کی تو برول ہوجائے مات خاتون کے جی کو لکی او تھی جیل پر سوار آیک اتھ سے کاکا ایک ہاتھ سے غرارہ سنجالتی تفول سے ار جمل ہو گئیں۔ ادجم بھی جلیس۔ اجوادی نے تجویزر کھی۔ وحمر ولمه أو اكر طال احوال شاويتا- مين ذرا زياكو بهي و مكه لول- ينه نهيل الهلي جيشي كيا كيا سوچ رنگ ہوگا ۔ "اخسیل زیا کے کمرے کی جانب بردہ کیا۔ الله و مح الرعام المامد ليول الرووكيا- وروي عا عن من ما فم توليت بل ما تن دير انتظار بي بينتي دُا أَنّ

مع زما كي طبيعت تحك نهين على الشبيل بريشالي كالم على والمؤتورك كرے تك آيا تھا۔ وستک کے جواب میں انہوں نے اندر آنے کی اجازت دے دی می جب وہ کرے میں واعل ہوالق وال داکم تور کے ماتھ ساتھ زرید کوٹر سیم کی موجود محی اور آیک ر اللف باشتادونوں کے ورسیان رکھا تھا۔اشیل نے جا کر زیا کے بارے میں بتایا۔ الأصاحب كمات ولل وكف الربات كنے كے ليے آب براہ راست يرب

"SUETE LEL الوجوا والفرصات إيرائويك روم والحين برے ای ایکے لوگ ہیں۔" درید کور سلیم نے کیا اوراس کی بات کا اثر تھا۔ ڈاکٹر صاحب کی پیشال کے على جاتے رہ

المترشعاع 159 فروري 2010

جن كي أتلهول كالأجل بري طرح تصل حكافها سائ خالون جنوں نے تقریبا اسمات آٹھ تو لے کے بار

نورير فكل كي تعراس شام زيا كونسيان هي كعط كيا-و كتني جادى بيت كني طن كي يد كفروار - " يكي ور اوارد كا عرر كاول مر مريض مي اوهر آكر عقع لا تحرين جات التي ال "كولى بابندى تفوال عائم آئے رصله" زياكى اس کے جاتے کے لیند دونوں ادھری جتھے رہے مغواقعی بھنی بیاری نے تساری مزاج پر برطاح بھا اثر بمراضح تورخ نرسول كي رمائش كاه كي جانب تحالور جلد ق و زرید کور سیم کے کوارٹر کے سامنے تھے۔ "بان مان وو ملنے الكار تھو ڈائى كرے كى-" مدری دروانه محل داوارس کرے آل وال وا نيائے حملی نگاه ڈال کرتيزي سے آمامہ الكون اكس كى بات كردى بوي المبيلي حران بوا-اور سوم پنول کا وظیر ایوری لائن شر سب سے برا عال ای گھر کا قدا۔ "وروازے پریالا نمیں ہے 'گٹا ہے دواندر ہی الوى جرك ما توري المواقية میای کے من کی کھڑاں بیت جانے پر افسروہ ے۔ تارہ واؤ۔ "اشبیل نے کما۔ وحرف وحرف وحرف جوادي في يرى طرح "خدا كومانو لزكي!" خيران بريشان موكر قبل في وروازه بيين والأكبين دروازه تهيس كحولا كميا النبس بجريبه دونول القدائية المرارطات ولليل ائي بي وقوف سين بول جناعم في سجه ال ومرانا برا- اعدر سے جاب الحرق- وولول とりとうしかりとしいりとこうと وروال کال الحق من بيشن اور چمري پرے ايك "بنى بى اس كالدازه تو يحف آج بوكيا ب-وي النج الخصية ما شي الله لعر حاكر موب شوب بود فروث كعاو عجت اعال البول بوي كمائيان كركوك اوهر المولى بوراى موكى والشادسون مجريجي بمتربوم فيداس وقت أوجو النيان آب في طاني بن عميرا سر تحوم رباب مين تو ے اور میش مورے ہیں۔ خورا لیس کھالی جارہی ال-"جوادي في كرون يرمائه والله حبل في بينكن الش عش كرك كالل بحي الين را-" ادر چھری کے کردور پھینک دی۔ اس کے بعد دونول الهوند!" زیانے سرجمنکا اوریڈے از کردویا في وعنائي يهي كي اور وصملي وي- آنده زريد كوثر 一日 三十月 وه التي راي يه كال كوفون كردي اول الى اوروه يكف معيم كازندك بين باريليان بعرف كالوصش كالوجم آكر لے جائم كے "كيل على اور جوادى اے كھر منظل کم کرداوس کے جب وود ایس کمٹ رے تھے تو وقع سكال الجرواي على-خاله المائي كو صحت من و كله كراور سائه ان دونول كو العضوورا معن كو آوادي والي تكل ما ي ہے اس سے زیادہ مظلوم اور کولی سیں ہے۔ جراب و محد كرنمال بو سيس-جعث کای کو قری بازاردو الیا وه گرماگرم سوے "あるアンクリンとことがらい اور مانه عواكيث كيك لي الراتيا- طولي في عاف ووفول في المحول كر تعريض كرت اوع الت منام كو نانا مامول اور جوادي حيلي كي والدائيس بيحي تعالوه محتة اس كاحال بوصف آئي-ده دد لول تواس ے انساف کیا۔ اس دران می انسابونٹول پرجے کا الماس مرے میں جیھی رہی۔ تاناموں سیتال کے فايناشعاع 151 فيوري 2010

اللافل کے اولوں کے ساتھ الیادی ہونا きょうきゅうがとしていたべい ع سے اب دو میں کے ماری عمر۔" الواكثر صاحب ول كريب نمين بي - كرياد فعم كون دانت فيل روى مو تزيان ورميان ش الناق كون المناسلة وال القتلوك كالمستوادي طالت عظم الرب الرافعال كي راحي الول ميري بري فدر كرتے بن- تم ان كي لحي بات كابرات ور الله المرابع مانا- میں تے سمجھا وا سے انہیں اب وہ تمہاری مريضه كالوراخيال رهيس كمهوي بحي كعبران والي ورز حب كالألزارية المعرب ومثول براوروه يها کروالانس نے کہاہ اوراستین براررو نے کا تظام مات میں وہ تھک ہے۔ تمہارے کھری عور تی روی كرك دون أورند افي بريال تؤوائ كے ليے تار ملقه مندلكتي وركهانا بوالجهابناب اس نے چوتھا کوفتہ اٹھا کرمنہ میں رکھا تھا 'جس پر وكركدهر تهارا؟ جوادي في يوجال جوادي كانظر هي لنذا تلملاكريه كيا-والنه الله ماريون كو ويليموا سوي الوهر يجمع ترسول كوكوارثر ملى بوع يساوهم ى رہتى مول سرتم كيول يو تھ رہے ہو كھرجائے كاليا منڈے میرے ماتھ کیا بنے کے جانے سے جلی فائده میں توسارا دن ادھری ہوتی ہونی ہوں۔ اوھر میرا جارتی اس-ڈلوٹیال چھوڑ چھوڑ کے اوھر کے حکر لگا عصومار يوملا تكماليك توثريات." اجلی باش ہوری تھیں کہ زرید کوڑ تسنیم کا الون الن كي جائب اشاره ٢٠٠٠ موال مصوص شوخ كالون من يجت لكا-التبيل في اوهراد حرب كلماتو تظرود مرال ي ترسول الله و الدور العلامة الما الله الله الله الألهي مران جو كيال- شكليس نهيس ويلفتين عبس مجير لے بچھے ریشان کرتی ہو۔ کیا بی مقل بھی استعال کر نا من في بحلاك روكات المدووات أفي ے بھی رہی ہیں۔ تار ہو تھیاں اس قابل ہیں کہ کوئی ایک کے بعد دو سری نظروالنے کی علطی کرے سروی سلے ہوجائے گاس تنار عمیری طرف کوٹی بابند کی رتك كالي وتبد" اے فون کرکے مجھادو۔" الم الحالوب تمهاري جاسوسال كررتي بن-"دونول چھور بائل ہول رہاں بھر آہ بھر کران دولوں کو ئے اب کے اوھر اوھر بغور جائزہ لیا میکن ان کے دو کے علاوه اور کوئی و کھائی نہیں دی اوروہ بھی یہاں کی نہیں ويلحاموا للميزر فااوراول الكيانا خرجا غرب كي بحي بطلا كوني زندكى -ان كافون قدا أرى باي عن يول كم سائد الال اور تئيل لوكيا عم يمال كي سياستول كوشين میرے کورے یہ میں موہی علی غرب چند بزار بجحت جرينده الك دوسر يركي ثانك هينجني كوسش میں ہے۔ یہ ڈاکٹر تؤریے جارہ آیک لیڈی ڈاکٹر کو پیند كمكنے والى نرس كدهرے بورا كروں كى اور وہ ميرا كريا تھا مران لومزي كي قطرت واليون في الي آك میال وہ بھلا برواشت کر باہے میرے رشتہ وارول کو۔ ایں نے دن رات اے دوستوں کی محقلیں جو حانی لگانی کہ اب دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کو تبار مولىيں فرر-اب اس كرام عرف عوال ك میں ہیں۔ اینٹ کے والا میرے واکٹر دو سری جگ شاوى ارجاب اوروه ليذى والترصاحية بحى مطنى كروا اس نے مراتھوں میں گرالیا پھریکھ ور بعدیہ کس

اللالكاكر يتحى ويوال الس في عرف والتقل الجرافة ك ندازین کماساناموں نے توجہ تھیں دی کو لے علومت اب كياش اي جائداوان كي ام حل -11251-63 -3 50 UM - 1 2-1 التدرح كرناك كراوندي لحاسي يحالا الانتصراري لافال بهكث اتى بجيت نهين الدياد علوالهي خواصور في عريك كو-عبل نے جوادی کی طرف صرف دیکھا کھا کھے رية السالة أو يحل فالن يش رهنا ." الله المرام من عول قام كرو عي إلى تمرية الملك والمن الدائه من يونا عاس ك المين- ضورت مي المين اللي وه دواول ايك آب البيل والم بسكت كحرير تنار كريستة إل-" اور زیاانس بری چردونول ددیار، سے در میار، لا مرا كى ير زبان كے تعديد الى الله اجوادی! عیل یکواس سنفے کا عادی جمیل جول۔" المنتح بحمال جوادي في شعله بيانيال عربي يريحي وابت خوب الونول في وادوي عي-وليت قصه وهيرويا- عاصرين سب محلا كرومه تن انقى الله أكر تنبيه لى هي يعر كي خيال آيا ' آنگھيس رات كا كفانا كماكر جبوره كعركى راه ير تظرفونم الورستو چناجات میں ہے برائے نام بی ولوانا کوش ہو گئے۔ انہیں پہتہ بھی کمیں جلا کے تبل خاصا نوشکوار ہورہا تھا۔ چھے ول کے موسم کا بھی اڑ ے ملے بیں۔ اواور افی برندرو۔ مراصل کم ورمیان میں ہے افعالور زیائے کرے میں جا گیا۔ الأر عوے هرو تيار كراولو بحث بحث باك تقارشلي خوب جبك رياتحك الفناورة ع ايك يليث كما كرود مرى ميل يس وه بيذيه ويحل كى سوج يش كم خال ديوار كو على ولالمول!" دولول في التحي المركبة رول مين يحي إلك اور آلوزيان ميس يات كم اب تواسلول كافتكشين مرير آليا بي بهت كام كرة سار بو كا كانيا الشرؤيوس بوف والا أن ٢٠٠٠ وجهيل كما كما تفاعلى عورتون اور بيول ش ر كافانا اور بال ألو بالكل يحوف جموت خريدنا وه نتل جا کریند براس کے برابر پیٹھ کیاتودہ جو تل۔ للك فروفت كرد ميراخيال بي تم في اللي تكسيد ہے مل جائیں گے۔ اگر ہای آلویالک مل جائے تووہ تو النا امول کے ظلموں کا کچے حساب اونا الكول أف أو يراء لر على المبيل بدي كام بلى سير كما يو كايه " فاع - انیا کرتے ہی مینا جات پر انہیں کوا المتال كايزكال يحصيدينند سي اوراي توبهت خفامول کي-" ادبھئی۔ بھی ہے کیا مرادے ناناماموں؟" لدية بين-ايك المجين من ايك كراز اسكول كامينا الإياكرين نانامامول بيه خريداري آب خود كريسي روپلو تکٹ اٹھاؤ علی جاؤ محلے کے دورے ہے۔ عبی اس وقت داستان امیر تمزه من ربی بین اور بازار ويلحف كالقاق مواقعاً جناجات كالدال يرجو الديعد ش الديدر-ين مين بيل الحيالية والحريد مراز كمروسو فكث وفروفت كرك أو-" استاني صاحبه جلوه افروز تحيس وهلم خيل كي ماب ندلاكر الله من الله والأكام وتم كراو بدائر كم بعلا اليي الليل حمين اليمي طري عجد كن بون اب لجد مناتا مامول تحليه والول كواؤ بخش وس "آكر عميس اي عات كو ع و الله يرى بل كركي الله منه الم السكون كاكمال خيال كريس ك-"واوى في يحى يحى بتائے کی کیا ضورت بے سی ایل عامے جگہ رہنا ہے۔ لوگ یہ فنکشن انٹیڈ کرنے کے بعد لیڑے سے اس بت اور پر کس ان کے مرو انتخاب معوره دیا۔ نانامامو<u>ں نے</u> نقی میں سریلایا ل*ور اوسالے* مردو جمال جس خورت في شهر وي موجوا المعراس معرك ماك كي اليه جمازري الس کرتے میں کیا ہوج ہے اور چل بڑے اس کے بیچھ الواقعي يديمترن طريقت ، إلى جات كرين وہ جرانیا سوت تواستری کروالا شہونا اعلی نے میری پرسالتی توالی ہے کہ وکان داروس روئے يتي في الرائعي الين المارك أن إلى الى آخر كييئرنگ كرتا ہے، حميس كما تھا اليك كتاب مين دهكا بم خود الهيل دے دي كيا لى شاكر درشد ای صوصات کے مویائے جاتے بال بل بل ف شاعرى كى اور لفيفول كى ليت آما مرتجال بي جو كوفى كام كو مجى يد كام مونيا جامليا ب-"جوادي عبل كى جويز مهين ذرا بلندي مرفائز كرديا قفال وات ير موجات " "اور بم توجع فقر لكترين-"دونول بديراك ے سوفیصد معق ہوتے ہوئے اولا تھا۔ شكى في جواب من زرينه كوثر تسنيم كادكا بحرى الله المول! الع عرض لطف اور شاعري كي كو "ودروے وال الى جاركى في كر اور أس موز زئدكى كاليك الكباب كلول كرر كاديا يجول جول ول متاثر خاك كرے كى لوگ نے نے نام على وهرس اسكول كى مالي والى موثر نهيل حطير ك سى تلك مين يالى آنے والے دن بقول علی اور جوادی وندگی کے بتا ما القائق قول زياك جرب ير شرمندل ك ك بربعابي بين كى كومتاثر كرنا بو توالك بى چيز كام على أمّا عاصم ماكم عي زماده عن زماده عراور بدتران ولا تصانا المول فالكنور كالسلط كاير أتى يون بوات كى جمك آب بس نونول وأل آثار تمامال موت حاتے تھے۔ كام المين مون ركها قفااور خود غويس كحفظ بيمن ك المقم في سب مجهد ميتال من كيول نتين بتاياء النا امول! الياكرين كون كود بي ك بنحى بحلاكرتي تتحي ميل توال ع وارئ عريد عريدات جي سين التم لوك النع مشور الناس اي ر كلوعمت الرب كيث بر مالا بحي لكاوس كے اور اعلان كروس كے أسكول كے لائق بيول كى حوصليد افرائى كے ليے كرتى تھى-ائے تقى بھول ہوئى جھے-" جلا کرد میری رسالتی ہے۔" وہ بری طرح ت کے فاریحے سلے نہیں کلے گا۔ کی کے ناتم ریجے انعامات كالعلان تفااور انعام من دينے كے ليے نانا تقدودول الله كفر عدوة كريستي كام تواجى الى سارى بحث كوچھوڙو ابس بچھے دوبارہ اسى المثلال ير فوت يوس ك الشبل في جل كر كما فيا مرانجام رينا تتي بجراكر بيضي ريت تونانا مامول في مامول جوسوعاتم لائے دونوں کے مند مارے حرب بلندي ريزها لر عفاوجس علم في الأواقفا-"وه المر بالمامول عاما المرست طول كرت ماناتفا على كريولا تقاب وتجویز تامل غورے واقعی بھوک ہے ہے باب

الر المولى المال كاجانب ليكوكاء" المال المولى المال كالموانب ليكوكاء" (163 أفرور 2010 المراز

العرف موع آلو باى بالك مرانى وال كافيان

* 100 Sp. 162 Clear * 7. 1 O III

الباتماس عنواله بلدى يراو-"زيان ايك

ويد دوعدو ثافيان أيك بيشل مناتا مامون إيجول كو

- ان وروال ريال ل عر اور العراص وال میں کی من رافاواجی سے وقت ہو بھے ہی جو او مارے کو کے کام کرناہ ہے۔ او او کار ظول ع ويكف للله يد البي لو شريس فروفت موتى اوراب لالديخ دوعاشقول عيداس كى بنائي تك بولے والے مب سے مکٹیا رائد کے بیکٹ اور لروادي بي في في الله المان معرف المان المرادي المعاقلة ويش كاكون لكاتاب ام رارينه كوژ كو تجھور كھ كريق كلسك في محمد ا الل بعن اليه كام أم يت سين او كالداليا كرت و بول ای کو لیکن شوہرے یہ سلوک کرداتی ہوا ين مانه بالك عن ألو اعلا كوالى كالبين اورميده ادهار خريدلات بن بعدي ادحار كات ناتامول ككسيد كياسة زريته كوثر صاحب وه جو كوارج برسيں محلق سي مخرجزيال كھيت نيك چكي بول كي-" ہر ، مظلوم نہیں ہے۔ مظلوم ان کا شوہر سے بنى كى بات يرجوادي في البات من سرماليا اور جوادي نے محبرا کر او تھا۔ البحوم دمعلوری کے باوجود عنت کرکے کمائے بگر ^{دو} آج تک ظلم وزیادتی کے خلاف آوازاخواتی ہے صاحبہ سی سی تیار ہو کرؤیون کے بمانے نقل کوئ اب بحلال كالمائف ليس دي ك-" مول اور بھی ڈاکٹرول اور بھی دو سرے اشاف کو الی این کی میں داخل ہوتے ہوے ایک مرد باتواں کو كريبي بنور في بول-شو جركو تفتي ش بدلاتي بول-ال لتكواكر حلية اورائ كحريس داخل بوت ويكها ضرور کھرکے گام بھی اے سوئے رکھے ہوں تو میرا خیال وحیان میں ریا۔ جو تی اندر واقل ہوئے ای فے ے الیے مل مظلوم شوہری ہوگا میکم صاحب تو ہراز " فرانك روم سرك آو" "آ كامطلب كدوه جوئ ع قص سار نکی ٹرے کے کراندر گیا۔ سوجابوا جرہ کے کوئی س لوگول کوے وقوف بناتی ہے۔ معصوم لوگوں سے کھی والم معلمة تقال نقوش جان بيجائے تع مركمال المتاري المالي الماسي والمناس بيكها ب ياد ميس آيا- اس في محى مرافعا كراور ويصف كى زحت سيس كى وه نانا مامول كاكوكى ملته والأ ودمعموم يحتى الي لوكول كومعموم نيس يف تقا۔ شبلی جائے رکھ کر جیسے ہی بلٹا ' نانا ماموں چلے آئے۔ یہ دونول دادی کے کرے میں آگے جمال اس نانا امول كى بات ير آج دونول في اثبات ميس مر وقت جوادي كي والدو من نيلوء شبل كي اي اور دادي ملائے اور اولے س على موجود گاجر كے طوے اور جائے لطف و فحک کما آب نے انسی چغدی کمنا چاہے اندوز توری کیں۔ اورانسي جوتے بخي لگانے جا بھي ان اي كي شهريرة ولحجه درك بعد ناناه ول بحياط آئے خاصے التي جال بازعور تي شير بوتي بين- جيسين خالي كروالي اضرده د کھائی دے رہے تھے۔ إلى أور غريب شريف شويرون كوبرا بحلا لمتى إلى و اصطلوم برطرف يتاب آيا!"انداز اطلاع احْتَى جوش ميں آگر مظلوم شوہری کی پٹائی کرڈالے ويخوالا تفانسيان مواليداندازين وكحار یں اور لہ اور اے و همکیاں تک وے آتے ہیں۔ الب بدے جارہ جو آیا میشاہ عیوی کے ہاتھوں فسوى صدافسوى-" سملا ہوا ہے۔ووسال سلے ایک حادثے میں رحی ہوا دونوں کوری کے انداز یں اولے جارے سے اور تفالك الك عاب ك الكواكر جاتا على يم افراد ظائه جرت انبيل وكم رب تصانا الول مجى بے چارو پھے نہ وك مخت مزدوري كر آئى رہاے بأزيخ اورمائق الينجوت كي جانب برحماويا تحاله والمراعات 164 مرود و 1010

ESTUDIO I V. DOM